Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 29.08.2019 г.№ 95

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Мирнов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по технологии**

начального общего образования в 4-х классах

Количество часов: 1 час в неделю, за год 34 часа.

Учителя: Язепова Н.Н., Авдиенко Г.Г.

Рабочая программа по технологии составлена на основе программы «Технология», автор Н.И. Роговцева

(2006 год), в соответствии с основными требованиями и положениями Федерального государственного образовательного

стандарта начального общего образования по трудовому обучению. (Предметная линия «Школа России»).

ст. Тацинская

2019-2020 учебный год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств и потребностей, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника;
* формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты:**

* получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
* приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
* использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**В результате изучения блока «Общекультурные и обще-трудовыекомпетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»**

*Выпускник научится:*

-иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных, народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

-выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-уважительно относиться к труду людей;

-понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их;

-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты».**

*Выпускник научится:*

-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

-применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

**-**отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**В результате изучения блока «Конструирование и моделирование»**

*Выпускник научится*

-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться*

-соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

**В результате изучения блока «Практика работы на компьютере»**

*Выпускник научится:*

-соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

-использовать простейшие приемы работы с готовымиэлектронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

-создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

**Содержание учебного курса (135 ч)**

***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (38ч)***.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

***2.Технология ручной обработки материалов Элементы графической грамоты(68ч)***.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), простейшая обработка (шлифование и др.), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

***3. Конструирование и моделирование (17ч).***

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

***4. Практика работы на компьютере (12ч)***.

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

**Тематическое планирование. «Технология».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Форма урока** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Планируемые результаты** | | | **Оборудование** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| **1 четверть 8 ч** | | | | | | | | | |
| 1 | 03.09 | Как работать с учебником. | 1 | *Урок – беседа* | Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. Создать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради | ориентироваться в разделах учебника и рабочей тетради; применять знания, полученные в предыдущих классах; знать и создавать в активном словаре понятия технология, технологический процесс, промышленность, издатель, материалы, инструменты, приемы работы | планировать свои действия в соответствии с учебной задачей; работать с информацией, представленной в различных формах; вести диалог при работе в группе; находить конструктивные способы решения проблемных вопросов | понимать значение промышленного производства и развития нашей страны; проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности; с уважением относиться к труду людей, работающих на промышленных предприятиях | Учебник, рабочая тетрадь |
| 2 | 10.09 | ***Раздел «Человек и земля».***  Вагоностроительный завод. Проект «Модель вагона». Изделие «Ходовая часть (тележка)»  *ОБЖ: «Работа с ножницами».* | **20**  1 | *проект* | Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов | иметь представление о развитии железнодорожного транспорта в России; называть основные элементы конструкции вагона, изготовлять объемное изделие на основе разверток; знать и использовать понятия *машиностроение, локомотив, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.* | понимать учебную задачу при реализации проекта; определять необходимые этапы выполнения проекта; оценивать свою деятельность в парной работе; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты. | с уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве; осмысливать значение промышленных производств для развития нашего государства; понимать значение соблюдения этических норм -взаимопомощи, ответственности, долга, сочувствия. | Эл.приложение к учебнику, картон, бумага, ножницы. клей, линейка, циркуль, карандаш. |
| 3 | 17.09 | Вагоностроительный завод. Проект «Модель вагона» Изделия «Кузов вагона», «Пассажирский вагон» | 1 | *Урок – экспресс-опрос* | Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия | называть основные элементы конструкции вагона; изготавливать объемное изделие на основе разверток; соблюдать правила безопасной работы ; создавать различные конструкции вагонов, используя для основы геометрические тела; знать и использовать понятия *машиностроение, локомотив, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.* | понимать учебную задачу при реализации проекта; определять необходимые этапы выполнения проекта; оценивать свою деятельность в парной работе; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты; выделять существенные признаки изучаемых объектов; корректировать своё поведение в соответствии с определенной ролью. | с уважением относиться к труду и профессиональной деятельности человека на производстве; ценить результат профессиональной деятельности человека; осмысливать значение промышленных производств для развития нашего государства; понимать значение соблюдения этических норм -взаимопомощи, ответственности, долга, сочувствия. | Эл.приложение к учебнику, бумага, картон, клей, линейка, ножницы, кисть, циркуль. карандаш |
| 4 | 24.09 | . Изделие «Буровая вышка»  *ОБЖ: Правила работы с металлическим конструктором.*  *К.К.Полезные ископаемые на Дону* | 1 | *Аукцион знаний* | Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное и неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Применять на практике ал-горимт построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. | знать особенности конструкции буровой вышки; самостоятельно собирать буровую вышку из металлического конструктора; соблюдать правила безопасной работы отвёрткой и гаечным ключом; использовать в речи понятия *полезные ископаемые, месторождение, нефтепров*од, *тяга* | понимать и выполнять учебную задачу; создавать самостоятельно план выполнения изделия на основе анализа готового изделия; проводить контроль, корректировку, рефлексию, оценку своих действий самостоятельно; вести диалог на заданную тему при работе в паре и группе, уважать чужое мнение | проявлять интерес к труду человека на производстве; понимать значение промышленных производств для развития нашего государства; осознавать причины успеха и неудачи в учебной деятельности; находить разные способы выхода из проблемных ситуаций | Эл.приложение к учебнику, металлический конструктор, отвертка, гаечный ключ |
| 5 | 01.10 | Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка» | 1 | *Урок – изобретательства* | Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Овладевать технологией лепки слоями для имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин разных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приёмы работы с пластилином. Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединения деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых кусочков. Применять на практике алгоримт построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. | использовать прием смешивания пластилина разных цветов для получения новых оттенков; объяснять способ создания изделия в технике мозаики; знать виды пластичных материалов, их свойства; выполнять мозаику из пластилина; знать содержание понятий *поделочные камни, имитация, мозаика, пластичные материалы, мастер по камню* | самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; проводить контроль, корректировку, рефлексию своих действий; оценивать свои действия в групповой и парной работе; находить и отбирать информацию о технологии выполнения «русской мозаики» | с уважением относиться к профессиональной деятельности человека на производстве; проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности, стремиться к творчеству и реализации собственных замыслов | Эл.приложение к учебнику, пластилин зеленого, белого, черного цвета, стека |
| 6 | 08.10 | Автомобильный завод. Изделие «Камаз».  *ОБЖ: Правила работы с металлическим конструктором.* | 1 | *Урок творчества* | Находить и отбирать информацию о разви­тии автомобилестроения в России, видах, на­значении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейе­ре из материала учебника и других источни­ков. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомоби­ли. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать кон­струкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции | знать производственный цикл сборки грузовых автомобилей, специфику работы людей на автомобильном заводе; выполнять соединение металлических деталей конструктора, использовать в изделии разные виды материалов; использовать в речи термины и понятия *автомобильный завод, конвейер, операция, металл* | понимать и реализовывать учебную задачу; создавать самостоятельно план работы на основе анализа готового изделия; работать над проектом; самостоятельно проводить контроль, рефлексию своих действий; оценивать свои действия в групповой и парной работе; находить и отбирать необходимую информацию | с уважением относиться к профессиональной деятельности человека на производстве; осмысливать содержание понятия универсальные специальности (слесарь, электрик и т.д.); проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности, стремиться к творчеству и реализации собственных замыслов | Эл.приложение к учебнику, металлический конструктор, отвертка, гаечный ключ |
| 7  8 | 15.10  22.10 | Автомобильный завод. Изделие « Кузов грузовика»  *ОБЖ: Правила работы с металлическим , пластмассовым конструктором.*  Монетный двор. Проект «Медаль». Изделие «Стороны медали», изделие «Медаль» | 1  1 | *Урок творчества*  *проект* | Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать техноло­гию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологиче­скую карту. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечно­го ключа). Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конст­руктора, выбирать необходимые для выпол­нения виды соединений (подвижное или не­подвижное), пользоваться гаечным ключом и отвёрткой | знать производственный цикл сборки грузовых автомобилей, специфику работы людей на автомобильном заводе; соединять в одном изделии разные виды материалов4 самостоятельно подбирать необходимые для работы детали, инструменты; использовать в речи термины и понятия *автомобильный завод, конвейер, операция, металл* | понимать и реализовывать учебную задачу; создавать самостоятельно план работы на основе анализа готового изделия; работать над проектом; самостоятельно проводить контроль, рефлексию своих действий; оценивать свои действия в групповой и парной работе; находить и отбирать необходимую информацию | с уважением относиться к профессиональной деятельности человека на производстве; осмысливать содержание понятия универсальные специальности (слесарь, электрик и т.д.); проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности, стремиться к творчеству и реализации собственных замыслов | Эл.приложение к учебнику, металлический, пластмассовый конструктор типа «Лего», отвертка, гаечный ключ |
| 9 | 05.11 | Монетный двор. Проект «Медаль». Изделие «Стороны медали», изделие «Медаль» | 2 | *проект* | **2 четверть**  Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. Объяснять но­вые понятия, используя текст учебника. Срав­нивать стороны медали, объяснять особен­ности их оформления в зависимости от назна­чения. Выполнять эскиз сторон медали на основе об­разца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Приме­нять на практике алгоритм построения дея­тельности в проекте, определять этапы про­ектной деятельности. Составлять план из­готовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учи­теля технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Со­блюдать правила безопасного использования инструментов. Выполнять эскиз сторон медали на основе об­разца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваи­вать правила тиснения фольги. Соединять де­тали изделия при помощи пластилина | знать особенности технологического процесса создания медалей; использовать свойства металлической фольги при изготовлении изделия; выполнять тиснение по фольге; переносить эскиз на фольгу при помощи кальки; использовать в речи понятия *знак отличия, рельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, тиснение* | работать над проектом; находить новые способы решения учебной задачи; находить и отбирать необходимую информацию; использовать различные знаково-символические средства; строить монологические высказывания; ориентироваться на партнера при работе в паре и группе | уважительно относиться к труду и профессиональной деятельности;  проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности, стремиться к творчеству и реализации собственных замыслов; учитывать при выполнении изделия в группе интересы, склонности, способности и потребности других учеников | Эл.приложение к учебнику, картон, фольга, пластилин, калька, бумага для эскиза, карандаш, ножницы, ластик |
|  |
| 10-  11 | 12.11  19.11 | Фаянсовый завод. Изделие «Основа для вазы», изделие «Ваза»  *К.К. Изделия из глины на Дону.* | 2 | *Аукцион знаний*  *Урок творчества* | Находить и отбирать информацию о техно­логии создания изделий из фаянса, их назна­чении и использовании из материалов учебни­ка и других источников. Использовать эмбле­мы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по про­изводству фаянсовых изделий. Объяснять но­вые понятия, используя текст учебника. Проводить оценку этапов работы и на её ос­нове контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации | знать и соблюдать последовательность изготовления фаянсовой посуды; работать со скульптурным пластилином, применять приемы лепки; выполнять эскиз конструкции; создавать вазы по собственному эскизу; соблюдать правила безопасности; знать содержание понятий *операция, эмблема, обжиг, глазурь, декор* | работать над проектом; проводить самооценку; самостоятельно ставить задачи при изменении конструкции изделия; отбирать необходимую информацию; самостоятельно проводить защиту проекта по заданным в учебнике критериям | с уважением относиться к труду и пропрофессиональнойдеятельности человека на производстве; проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности; иметь представление о производствах, расположенных в регионе проживания, и профессиях, необходимых на данном производстве | Эл.приложение к учебнику, скульптурный пластилин, бумага для эскиза, белая краска, гуашь, водоэмульсионная краска, клей ПВА, стека, кисть |
| 12 | 26.11 | Швейная фабрика. Изделие «Прихватка»  *ОБЖ: Правила работы с циркулем, иглой, ножницами.* | 1 | *Урок фантазия* | Находить и отбирать информацию о техноло­гии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материала учебника и других источников. Находить и отмечать на карте го­рода, в которых находятся крупнейшие швей­ные производства. Использовать текст учебни­ка для определения последовательности сня­тия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одеж­ды. Выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изго­товления одежды, определять технологиче­ские этапы, которые возможно воспроизвести в классе | знать последовательность операций шитья одежды; снимать мерки, определять свой размер одежды; вычерчивать лекало и выполнять по нему разметку и дальнейший раскрой; знать содержание понятий *кустарное производство, кустарь, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер* | работать над проектом; находить новые способы решения учебной задачи; находить и отбирать необходимую информацию; использовать различные знаково-символические средства; строить монологические высказывания; ориентироваться на партнера при работе в паре и группе | с уважением относиться к труду и пропрофессиональной деятельности человека на производстве; проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности; понимать причины успеха и неудач в учебной деятельности;  иметь представление о производствах, расположенных в регионе проживания, и профессиях, необходимых на данном производстве | Эл.приложение к учебнику, бумага для выполнения чертежа, однотонная нить, синтепон или ватин, тесьма, нитки, циркуль, ножницы, булавки, мелок или обмылок, игла |
| 13 | 03.12 | Швейная фабрика. Изделия «Новогодняя игрушка», «Птичка»  *ОБЖ: Правила работы с циркулем, иглой, ножницами.* | 1 | *Урок фантазия* | Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном произ­водстве, из материалов учебника и других ис­точников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Ана­лизировать технологию изготовления, опреде­лять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и ин­струменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля | выполнять шов «вперед иголку»; выполнять изделие по самостоятельно составленному плану, сочетать различные виды материалов, определять размеры деталей по чертежу и вычерчивать лекало; выполнять самостоятельно разметку и раскрой, использовать для соединения деталей строчку прямых и косых стежков; знать содержание понятия *мягкая игрушка* | работать над проектом; оценивать свои действия в групповой и парной работе; находить и отбирать необходимую информацию; выделять существенные признаки изучаемых объектов; аргументировать свою точку зрения | проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности;  понимать причины успеха и неудач в учебной деятельности;  обладать осознанными устойчивыми этическими представлениями; учитывать при выполнении изделия в группе интересы, склонности, способности и потребности других учеников | Эл.приложение к учебнику, ткань, набивочный материал, нитки швейные и шерстяные, тонкая проволока, ножницы, циркуль, булавки, мелок или обмылок. игла |
| 14 | 10.12 | Обувное производство. *К.К. Обувь казаков.* | 1 | Урок новых знаний | Находить и отбирать информацию о техноло­гии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и дру­гих источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательно­сти снятия мерок. Снимать мерки и опреде­лять, используя таблицу размеров, свой раз­мер обуви. Выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обу­ви с материалами, необходимыми для её изго­товления. Анализировать технологию изго­товления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе  Проводить оценку этапов работы и на её ос­нове контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации | знать историю появления обуви; знать основные этапы изготовления обуви на производстве; классифицировать виды обуви; освоить содержание понятий *обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные и синтетические материалы, бытовая обувь, модельная обувь, повседневная обувь* | работать над проектом; выделять существенные признаки изучаемых объектов; обобщать, классифицировать и систематизировать изучаемый материал по заданным критериям; самостоятельно ставить задачи при изменении условий деятельности | с уважением относиться к труду и пропрофессиональной деятельности человека на производстве; проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности; | Эл.приложение к учебнику, таблица «Виды обуви», фотографии различных видов обуви |
| 15 | 17.12 | Обувное производство. Изделие «Модель летней детской обуви» | 1 | *Урок творчества* | знать основные этапы изготовления обуви на производстве; классифицировать виды обуви; снимать мерки и определять, используя таблицу свой размер обуви; свободно оперировать понятиями *обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные и синтетические материалы, бытовая обувь, модельная обувь, повседневная обувь, размер обуви* | определять технологические этапы изготовления обуви, которые возможно воспроизвести в классе; находить и отбирать необходимую информацию; проводить защиту проекта по заданным критериям | понимать значение промышленных производств для развития нашего государства;  проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности;  понимать значимость промышленных пищевых производств для развития нашего государства с точки зрения правильного питания; | Эл.приложение к учебнику,  таблица «Виды обуви»  картон, цв. бумага, клей, простой и цв. карандаши, ножницы.линейка. |
| 16 | 24.12 | Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений»  *ОБЖ: Правила работы с деревом.* | 1 | *Урок новых знаний*  *Урок творчества.* | Находить и отбирать из материала учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пило­материалов. Объяснять новые понятия, ис­пользуя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опо­рой на материал учебника и другие- источники. Анализировать последовательность изготовле­ния изделий из древесины, определять тех­нологические этапы, которые возможно вос­произвести в классе. Осваивать правила рабо­ты столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и со­единять детали изделия с помощью клея. Со­ставлять план изготовления изделия на ос­нове слайдового и текстового планов, запол­нять технологическую карту с помощью учи­теля, соотносить её с последовательностью изготовления изделий из древесины | знать инструменты работы с древесиной различать виды пиломатериалов и способы их производства; знать свойства древесины; объяснять значение древесины для производства и жизни человека; освоить термины и понятия *древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк* | определять правильность выполнения действий и вносить в них необходимые коррективы; выделять существенные признаки изучаемых объектов; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями; отбирать необходимую информацию | ценить продукты профессиональной деятельности человека и бережно относиться к ним; понимать значение промышленных производств для развития нашего государства;  проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности;  бережно относиться к окружающей среде | Эл.приложение к учебнику, схемы «Обрабатывающая промышленность» « Последовательность подготовки древесины»,  «Инструменты и приспособления для работы с древесиной», таблица «Текстура древесины», 4 деревянные планки (2х30, 2х15), клей ПВА, материалы для декора, линейка, нож-косяк, цв. карандаши, верёвка, наждачная бумага |
| **3 четверть** | | | | | | | | | |
| 17 | 14.01 | Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для растений»  *ОБЖ: Правила работы с деревом.* | 1 | Урок творчества | Находить и отбирать из материала учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пило­материалов. Объяснять новые понятия, ис­пользуя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опо­рой на материал учебника и другие- источники. Анализировать последовательность изготовле­ния изделий из древесины, определять тех­нологические этапы, которые возможно вос­произвести в классе. Осваивать правила рабо­ты столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и со­единять детали изделия с помощью клея. Со­ставлять план изготовления изделия на ос­нове слайдового и текстового планов, запол­нять технологическую карту с помощью учи­теля, соотносить её с последовательностью изготовления изделий из древесины | знать инструменты работы с древесиной различать виды пиломатериалов и способы их производства; знать свойства древесины; объяснять значение древесины для производства и жизни человека; освоить термины и понятия *древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк* | определять правильность выполнения действий и вносить в них необходимые коррективы; выделять существенные признаки изучаемых объектов; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями; отбирать необходимую информацию | ценить продукты профессиональной деятельности человека и бережно относиться к ним; понимать значение промышленных производств для развития нашего государства;  проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности;  бережно относиться к окружающей среде | Эл.приложение к учебнику, схемы «Обрабатывающая промышленность» « Последовательность подготовки древесины»,  «Инструменты и приспособления для работы с древесиной», таблица «Текстура древесины», 4 деревянные планки (2х30, 2х15), клей ПВА, материалы для декора, линейка, нож-косяк, цв. карандаши, верёвка, наждачная бумага |
| 18 | 21.01 | Кондитерская фабрика. Изделие «Пирожное «Картошка» | 1 | *Урок творчества* | Находить и отбирать информацию о техноло­гии производства кондитерских изделий (шо­колада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском произ­водстве, из материала учебника и других ис­точников. Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализи­ровать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад.  Проводить оценку этапов работы и на её ос­нове контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации | знать историю и технологию производства кондитерских изделий, шоколада из какао-бобов; соблюдать правила безопасной работы на кухне и санитарно-гигиенические требованияпри приготовлении пищи; правила сервировки стола к чаю | осуществлять проектную деятельность; находить и отбирать необходимую информацию о технологии производства кондитерских изделий, анализировать, выявлять закономерности;  ориентироваться на партнера при работе в паре и группе | понимать значимость промышленных пищевых производств для развития нашего государства с точки зрения правильного питания; развивать аккуратность, внимательность, творчество; | Эл.приложение к учебнику,  посуда, инвентарь и принадлежности для приготовления пирожного: разделочная доска, миска, столовая и чайные ложки, фартук, головной убор, продукты для пирожного |
| 19 | 28.01 | Кондитерская фабрика. Изделие «Шоколадное печенье» | 1 | *Урок творчества* | знать профессии людей, работающих на кондитерском производстве; владеть приемами безопасной работы на газовой плите; знать технологию приготовления кондитерских изделий | осуществлять проектную деятельность; находить и отбирать необходимую информацию о технологии производства кондитерских изделий, анализировать, выявлять закономерности;  ориентироваться на партнера при работе в паре и группе | понимать значимость промышленных пищевых производств для развития нашего государства с точки зрения правильного питания; понимать значимость промышленных пищевых производств для развития нашего государства с точки зрения правильного питания; | Эл.приложение к учебнику, посуда, инвентарь и принадлежности для приготовления печенья, для сервировки стола к чаю, продукты питания |
| 20 | 04.02 | Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа»  *ОБЖ: Правила работы с фольгой.* | 1 | *Путешествие в прошлое* | Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Определять последователь­ность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обо­значения с реальными предметами (батарей­кой, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе об­щие правила пользования электроприборами | знать содержание понятий *электричество, источник электроэнергии, электрическая цепь, бытовая техника, инструкция по эксплуатации;* осваивать правила эксплуатации бытовой электротехники; собирать простую электрическую цепь | осуществлять проектную деятельность; находить и отбирать необходимую информацию; ориентироваться на партнера при работе в паре и группе | бережно относиться к окружающей среде; бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека; анализировать причины успехов и неудач в своей деятельности | Эл.приложение к учебнику, разные виды батареек, бытовая техника или её изображение. Инструкции по эксплуатации электроприборов, лист фольги, пластмассовая бутылочка с крышкой, маленькая лампочка, ножницы, лист бумаги, скотч |
| 21 | 11.02 | Бытовая техника. Изделие «Абажур. Сборка настольной лампы» | 1 | *Урок творчества* | Проводить оценку этапов работы и на её ос­нове контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации | изготовить абажур настольной лампы в технике витража; собирать простую электрическую цепь; осуществлять раскрой бумажных изделий при помощи ножниц и ножа | осуществлять проектную деятельность; грамотно пользоваться инструкциями по эксплуатации электробытовых приборов; ориентироваться на партнера при работе в паре и группе | бережно относиться к окружающей среде; бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека; анализировать причины успехов и неудач в своей деятельности; понимать важность экономии электроэнергии | Эл.приложение к учебнику, готовое изделие прошлого урока, линейка, карандаш, ножницы, клей, лист плотной бумаги, капроновая лента, маркер, прозрачная крышка |
| 22 | 18.02 | Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы» | 1 | *Урок фантазия* | Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или много­летник) и технологию их выращивания (агротех­ника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соот­носить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя | различать виды теплиц; выращивать цветочную рассаду: подготавливать почву, высаживать семена цветов, ухаживать за посевами, вести наблюдение за всходами, вести дневник наблюдений; знать содержание профессиональной деятельности агронома, овощевода, цветовода | владеть результатами исследовательской и опытнической деятельности; обобщать полученные результаты и делать выводы; обсуждать полученные результаты; выступать с презентацией | понимать значение тепличного хозяйства и важность выращивания растений круглый год для организации правильного питания проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности;  уважать труд растениеводов | Эл.приложение к учебнику, семена цветов в пакетиках, горшки для рассады, грунт |
| 23 | 25.02 | Водоканал. Изделие «Фильтр для очистки воды» | 1 | *Аукцион знаний*  *Урок творчества* | Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснаб­жения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бы­товых условиях. На основе слайдового и тек­стового планов заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр | знать способы очистки и экономного расходования воды; изготавливать простейший бумажный фильтр для очистки воды и струемер для замера количества расхода воды; проводить наблюдения в ходе эксперимента; знать профессии людей, работающих на водоканале | определить наиболее рациональный способ выполнения изделия и находить новые пути решения учебной задачи; используя иллюстрации учебника, составлять рассказ на заданную тему; заполнять технологическую карту для работы над изделием | понимать значение воды в жизни человека; бережно относиться к природным ресурсам бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека;; | Эл.приложение к учебнику, воронка, бумажные салфетки, бутылка, банка с водой, ложка почвы |
| 24 | 03.03 | Порт. Изделие «Канатная лестница»  *Р.К.Зачем творить добро?* | 1 | *Урок творчества* | Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Анализировать способы вяза­ния морских узлов, осваивать способы вяза­ния простого и прямого узлов. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. технологическую карту | знать особенности работы порта, содержание профессий людей, работающих в порту; владеть способами завязывания морских узлов и крепления с их помощью предметов; изготавливать лестницу с использованием способов крепления ступенек морскими узлами | работать над проектом; ориентироваться на партнера в паре; определить наиболее рациональный способ выполнения изделия; составлять рассказ о деятельности людей в порту | проявлять интерес к производственным процессам и профессиональной деятельности людей; уважительно относиться к людям и результатам их трудовой деятельности | Эл.приложение к учебнику, бечёвка, линейка, гелевая ручка, ножницы |
| 25 | 10.03 | Узелковое плетение. Изделие «Браслет» | 1 | *Урок фантазия* | Находить и отбирать информацию из материа­ла учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, ма­териалах, используемых для техники макраме. Сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Составлять план из­готовления изделия и соотносить его с тек­стовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закре­плять нити для начала вязания изделия в тех­нике макраме | знать технику узелкового плетения – макраме; знать простейшие узлы и выполнять браслет в технике макраме; различать изделия, выполненные в технике макраме | работать над проектом; выбирать наиболее рациональный способ выполнения изделия; контролировать и оценивать свою работу на каждом этапе | стремиться к творческой деятельности и реализации своих замыслов; определять причины успехов и неудач в собственной деятельности | Эл.приложение к учебнику, тесьма, веревка, нитки, бечёвка, крупные бусины, доска, скотч, ножницы, сантиметровая лента |
| 26 | 17.03 | Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолет»  *ОБЖ: Правила работы с металлическим конструктором.* | 1 | *Урок творчества*  *выставка* | Находить и отбирать информацию из мате­риала учебника и других источников об исто­рии развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых располо­жены крупнейшие заводы, производящие самолёты. Сравнивать различные виды лета­тельных аппаратов (ракета и самолёт) на ос­нове иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. | сравнивать конструкции  самолетов и космических ракет; составлять план сборки на основе анализа готового изделия; выполнять изделие по образцу; вносить изменения в конструкцию изделия; использовать приемы и правила работы отверткой и гаечным ключом | на основе слайдов и демонстрируемого готового изделия определять последовательность сборки модели самолета из конструктора; самостоятельно проводить оценку этапов работы; находить и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолеты; | гордиться достижениями России в области исследования космоса; проявлять интерес к производственным процессам и профессиональной деятельности людей; | Эл.приложение к учебнику, металлический конструктор |
| **4 четверть** | | | | | | | | | |
| 27 | 07.04 | Ракета-носитель. Изделие «Ракета-носитель»  *ОБЖ: Правила работы с циркулем, ножницами.* | 1 | *Урок творчества* | Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно запол­нять технологическую карту. Выполнять само­стоятельно разметку деталей изделия по чер­тежу. Трансформировать лист бумаги в объ­ёмные геометрические тела — конус, цилиндр | сравнивать конструкции  самолетов и космических ракет; составлять план сборки на основе анализа готового изделия; выполнять изделие по образцу; вносить изменения в конструкцию изделия; | использовать приемы и правила работы объяснять конструктивные особенности ракет; осуществлять выбор наиболее рациональных способов решения практических задач в соответствии с конкретными условиями | понимать значение промышленных производств для развития нашего государства;  проявлять интерес к поисковой и исследовательской деятельности; | Эл.приложение к учебнику, тонкий и цв. картон, цв. бумага, ножницы, клей, карандаш, циркуль, линейка, гладилка |
| 28 | 14.04 | Летательный аппарат. Воздушный змей, Изделие «Воздушный змей» | 1 | *Урок творчества* | Находить и отбирать информацию из мате­риала учебника и других источников об исто­рии возникновения и конструктивных особен­ностях воздушных змеев. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана опре­делять последовательность выполнения рабо­ты, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения дета­лей. Заполнять технологическую карту | знать содержание понятий *воздушный змей, каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор; различать элементы конструкции воздушного змея;* при оформлении изделия по собственному замыслу сочетать различные материалыиспользовать приемы и правила работы шилом при сборке изделия; | работать над проектом; выбирать наиболее рациональный способ выполнения изделия; находить конструктивные способы решения споров; учитывать разные мнения при обсуждении практических задач и соотносить свою позицию с позицией партнера | бережно относиться к результату профессиональной деятельности человека; анализировать причины успехов и неудач в своей деятельности; объективно оценивать свои сильные и слабые стороны по итогам презентации; адекватно воспринимать конструктивную критику | Эл.приложение к учебнику, цв. бумага плотная, ножницы. карандаш, линейка, гладилка, шило или кнопка, катушечные нитки, полоски тесьмы, ленты, цв. бумага |
| 29 | 21.04 | Создание титульного листа. Изделие «Титульный лист» | 1 | *Урок – воспоминание* | Находить и называть, используя текст учебни­ка и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, вы­пустившем книгу, и специалистах, участвую­щих в процессе её создания. Определять, ка­кие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». Распреде­лять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными воз­можностями и интересами, соотносить их с интересами группы. | знать структуру книги, ее элементы; работать на компьютере с текстовым редактором MicrosoftWord; создавать текстовые документы со вставками рисунков и таблиц, титульный лист для книги»Дневник путешественника»; форматировать текст на компьютере | работать над проектом; определять этапы создания книги, применять правила работы на компьютере и определять наиболее рациональный способ выполнения изделия; находить и отбирать необходимую информацию; использовать различные знаково-символические средства; | понимать важность сохранения и передачи информации в жизни человека; соблюдать санитарные нормы при работе за компьютером для сохранения здоровья; стремиться к поисковой и исследовательской деятельности | Эл.приложение к учебнику, персональный компьютер, принтер, бумага для печати |
| 30-31 | 28.04 05.05 | Работа с таблицами | 1 | *Урок новых знаний* | Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом ре­дакторе MicrosoftWord | знать структуру книги, ее элементы; работать на компьютере с текстовым редактором MicrosoftWord; создавать текстовые документы со вставками рисунков и таблиц, определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку, форматировать текст в таблице | работать над проектом; определять этапы создания книги, применять правила работы на компьютере и определять наиболее рациональный способ выполнения изделия; находить и отбирать необходимую информацию; использовать различные знаково-символические средства; использовать в практической работе текстовый редактор MicrosoftWord | понимать важность сохранения и передачи информации в жизни человека; соблюдать санитарные нормы при работе за компьютером для сохранения здоровья; стремиться к поисковой и исследовательской деятельности | Эл.приложение к учебнику,  персональный компьютер, принтер, бумага для печати |
| 32 | 12.05 | Создание содержания (оглавления) книги.  Р.К. Библия и  Евангелие | 1 | *Аукцион знаний* | Объяснять значение и возможности исполь­зования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных техно­логий в издательском деле, в процессе соз­дания книги. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержа­ния книги «Дневник путешественника». Закре­плять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотно­сить их с содержанием книги «Дневник путе­шественника» | осуществлять на компьютере набор текста, сохранение, форматирование и распечатывание документа; использовать последовательность создания таблиц в программе MicrosoftWord; выполнять практическую работу на компьютере по созданию содержания книги «Дневник путешественника»; сохранять и распечатывать созданный на компьютере текст | работать над проектом; понимать значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги; использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции; строить логические суждения, включающие причинно-следственные связи | проявлять интерес к работе на компьютере и стремление овладеть необходимыми навыками; проявлять ответственность при выполнении учебного задания; соблюдать санитарные нормы | Эл.приложение к персональный компьютер, принтер, бумага для печати учебнику, |
| 33-34 | 19.05  26.05 | Переплетные работы. Изделие «Книга  « Дневник путешественника» | 2 | *Путешествие в прошлое* | Находить и отбирать информацию из материа­ла учебника и других источников о видах вы­полнения переплётных работ. Объяснять зна­чение различных элементов (форзац, пере­плётная крышка) книги. Создавать эскиз об­ложки книги в соответствии с выбранной тема­тикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и со­относить его с текстовым и слайдовым пла­нами. С помощью учителя заполнять техноло­гическую карту. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. | знать этапы технологического процесса изготовления переплета книги; применять в практической работе один из способов сшивания книжного блока – втачку, использовать на практике правила работы шилом, иглой, клеем и ножницами; создавать эскиз обложки в соответствии с выбранной тематикой. | работать над проектом; отбирать информацию для создания книги и подбирать иллюстративный материал; классифицировать и систематизировать изучаемый материал по заданным критериям | стремиться к творческой деятельности в реализации собственных замыслов; доводить до логического завершения творческую задумку, идею | Эл.приложение к учебнику, страницы для книги, игла, дощечка, прочные катушечные нити, ножницы, линейка, карандаш, ластик, цв. бумага, зажим, марля, картон |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Согласовано  Протокол заседания ШМО  учителей начальных классов  от 28.08.2019 г. №1  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Войнова Г.А. | Согласовано  Протокол заседания  методического совета  МБОУ ТСОШ №3  от 29.08.2019 г. № 1  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Сизова Н.Ю. | |  |